PÔSTER E TEMAS LIVRES

Este regulamento normatiza a inscrição de trabalhos científicos em formato de pôsteres físicos e temas livres destinados à aprovação e apresentação durante o **I JORNADA DE RADIOLOGIA DO OESTE DO PARANÁ (I JOPR) e 87o CLUBE DO INTERIOR DA SOCIEDADE DE RADIOLOGIA PARANAENSE**

**(LXXXVII Clube do interior SRP)**, que será realizado de 9 a 11 de novembro de 2018, na cidade de Cascavel.

Data limite para envio do **resumo:** 25/10/2018.

Publicação do resultado dos resumos aprovados (via e-mail): 07/11/2018.

Os trabalhos na íntegra deverão ser levados impressos em pôsteres até sábado (10/11/18), às 9:00.

# Das definições

**Temas livres:** apresentações orais realizadas em dia e horário determinados, limitadas a 8 minutos, seguidas por 2 minutos para discussão e perguntas, a critério do coordenador da sessão. Temas livres são, preferencialmente, trabalhos originais que mostrem a experiência dos autores ou da instituição em assuntos mesmo que ainda com resultados parciais. O apresentador deverá estar inscrito no Congresso.

**Pôsteres físicos:** apresentações de trabalhos científicos por meio de exposição de pôsteres impressos em estação montada no evento para este fim. Antes de inscrever um trabalho, recomenda-se ler atentamente todas as informações contidas neste regulamento. Os trabalhos que não estiverem de acordo com as especificações descritas serão desclassificados.

## Dos prazos

1. Inscrição de resumos: até 25/10/2018, exclusivamente via e-mail (secretariacopr@gmail.com)
2. Resultado da seleção: a divulgação dos resumos dos trabalhos aprovados está prevista para 03/11/2018, o autor principal receberá um e-mail informando que o trabalho foi aprovado.
3. Entrega dos trabalhos aprovados completos (versão final a ser apresentada durante o evento): devem ser realizados no formato pôster físico, medindo 0,9x1,50m. Caso não sejam entregues (fisicamente) até sábado (10/11/2018) às 9:00, o trabalho será desclassificado.
4. A data e o horário de cada apresentação de tema livre serão divulgados até 05/11/2018. O autor que submeteu o trabalho receberá em tempo hábil a data, horário e local para apresentação dos temas livres pelo e-mail informado na sua inscrição. O tema livre aprovado deverá ser apresentado durante o congresso por um dos autores do trabalho tendo 8 (oito) minutos para esta apresentação. Outros dois minutos poderão ser usados pelo Moderador para perguntas e comentários.

## Da inscrição

1. A inscrição de resumo representa um compromisso definitivo do autor em enviar a íntegra do trabalho para apresentação durante o I JOPR / LXXXVII Clube do interior SRP, se este for selecionado e aprovado pela Comissão Julgadora.
2. Para inscrever um trabalho como pôster físico ou tema livre no I JOPR / LXXXVII Clube do interior SRP é necessário que pelo menos um dos autores do trabalho esteja inscrito como participante do referido congresso.

1. A inscrição do trabalho deverá ser feita por meio do envio do resumo exclusivamente no e-mail secretariacopr@gmail.com.
2. A íntegra do trabalho, ou seja, a versão que será apresentada no I JOPR / LXXXVII Clube do interior SRP, não deve conter nenhuma promoção comercial e deve manter a privacidade dos dados de pacientes. Caso contrário, o trabalho será desclassificado.

## Da autoria

1. Cada autor poderá enviar quantos resumos desejar, assinados de forma independente ou em parceria com outros autores. Para temas livres, cada autor poderá enviar até dois trabalhos.
2. Cada trabalho pode ser assinado por até 6 (seis) autores, sendo que um deles deve ser identificado como autor principal.
3. No e-mail de inscrição do trabalho deverão ser inseridos os dados referentes à autoria do trabalho: nome completo de todos os autores sem abreviações e respectivos documentos de identificação (CPF) e o nome da instituição onde o trabalho foi desenvolvido.

## Das categorias

Caso os trabalhos não respeitem as categorias citadas, serão automaticamente desclassificados. As categorias para pôster físico e para tema livre no I COPR / LXXXVII Clube do interior SRP são:

1. Ultrassonografia em Ginecologia e Obstetrícia / Medicina Fetal
2. Ultrassonografia Geral
3. Cardio / Tórax
4. Mama
5. Medicina Interna / Geniturinário / Gastrointestinal
6. Musculoesquelético
7. Neuroradiologia / Cabeça e Pescoço

1. Densitometria Óssea, Técnica Radiológica.
2. Os trabalhos de áreas não descritas acima, como Pediatria, PET/CT, Intervenção, Vascular e Oncologia, deverão ser dirigidos para a especialidade ou método de imagem que mais diretamente diz respeito ao assunto abordado. Exemplo: “Tomografia no Linfoma Abdominal” deve ser inscrito para Medicina Interna, “PET/CT no Carcinoma Broncogênico” deve ser dirigido para Tórax e “Tumores Cerebrais na Criança“ deve ser dirigido para Neuroradiologia.

## Da formatação e padrão dos textos

1. O resumo deverá ter entre 1.000 (um mil) e 3.000 (três mil) caracteres, incluindo os espaços.
2. Não é permitida a inclusão de gráficos, tabelas, e/ou bibliografias no resumo, bem como formatações com negrito, itálico, sublinhado ou qualquer outra forma de diferenciação de partes do texto.
3. As imagens inclusas no resumo e trabalho final deverão ter boa qualidade e, preferencialmente, descrição do método e dos achados presentes.
4. Bibliografia ou leitura sugerida devem constar apenas no formato final do trabalho, ou seja, na versão que será apresentada no evento. Não é permitida a inclusão desta informação no espaço destinado ao texto do resumo.
5. Identificar se o trabalho enviado será classificado como pôster físico ou como tema livre. Se optar por tema livre, um integrante do trabalho deve, obrigatoriamente, estar presente no Congresso para a apresentação no local do evento. A Comissão deverá informar data, horário e local da apresentação caso o tema livre seja aprovado. Ficam os autores cientes de que um painel eletrônico poderá ser alterado para tema livre ou vice-versa.
6. Os resumos devem ter claramente a seguinte informação mínima:

– **Trabalho original:** Objetivos. Descrição mínima da casuística e métodos. Resultados, comentários sucintos e importância do trabalho efetuado, podendo salientar suas principais conclusões.

* + **Ensaio iconográfico:** Interesse do trabalho proposto no resumo.

Informar se o material é de experiência ou arquivo próprio dos autores.

Qual o valor didático e educacional do trabalho.

* + **Relato de caso:** Qual o interesse do caso. Se há algum destaque particular desta apresentação.

**Não devem ser apresentados trabalhos ou revisões que utilizem unicamente figuras e/ou dados da literatura, sem contrapor a experiência e o material dos autores**.

Textos, gráficos, desenhos e outras formas de ilustração extraídos da literatura somente poderão ser utilizados de forma excepcional, e desde que expressamente autorizados pelos proprietários dos direitos. A Comissão Científica do I COPR / LXXXVII Clube do interior SRP não se responsabiliza de nenhuma forma pelo descumprimento desta normativa.

## Da revisão antes do envio do resumo

Antes de enviar o resumo do seu trabalho, leia atentamente a íntegra deste Regulamento e confira particularmente os seguintes itens (check-list):

1. O autor principal ou o apresentador oral está inscrito no Congresso.
2. Foi informado se o trabalho corresponde a pôster físico ou tema livre.
3. Foi informado se representa Trabalho Original, Ensaio Iconográfico ou Relato de Caso.
4. O resumo não contém nomes de produtos comerciais.
5. O trabalho contém material e/ou dados que são da experiência própria dos autores e/ou da Instituição.
6. Estou ciente que não serão aceitos trabalhos obtidos de compilação da internet ou que representem dados de autores não autorizados.

## Após a aceitação do trabalho

1. O título do trabalho deve ser idêntico ao título utilizado para o resumo.
2. O conteúdo do trabalho deve espelhar fielmente o propósito indicado no resumo enviado.

**A versão final do trabalho formato PÔSTER FÍSICO deverá ser disposta da seguinte maneira**

**Trabalho original:** Título, em letras maiúsculas; Introdução, com especificação dos objetivos; Casuística e Métodos; Resultados; e Conclusões, referidas de maneira objetiva.

**Ensaio iconográfico:** Título em letras maiúsculas; Introdução, salientando a importância e o interesse do trabalho proposto; e Descrição sucinta do material apresentado.

**Relato de caso:** Título em letras maiúsculas; Introdução, salientando a importância e o interesse do caso a ser apresentado; Descrição sucinta; e Discussão resumida.

**A versão final do trabalho formato TEMA LIVRE deverá ser disposta da seguinte maneira**

1. A apresentação no evento deverá ser efetuada por autor inscrito no Congresso e que conste no trabalho selecionado.
2. O apresentador do Tema Livre deve estar presente e identificado perante o Moderador, pelo menos dez minutos antes do início da Sessão.
3. O tempo de apresentação deve se restringir rigorosamente a 08 (oito minutos). O Moderador poderá adicionar perguntas e comentários, bem como abrir para perguntas dos presentes.
4. Os slides devem ser claros e ilustrativos sobre o assunto abordado. O primeiro slide deve conter o título do trabalho, o nome completo dos autores e da instituição. Eventuais conflitos de interesse devem sempre ser informados.

## Do certificado

Após o término do Congresso será conferido certificado online do trabalho aprovado ao (s) autor (es) responsável (eis) pela submissão do trabalho no site. Informaremos via e-mail todos os autores principais aonde encontrar o certificado devido.

Os certificados de trabalhos serão impressos seguindo a ordem cadastrada de autores.

Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito e comparecer ao evento para receber o certificado posteriormente.